

Aufbau der Dur-Tonleiter

In C-Dur (klingend B) können wir zwei ganze Tonleitern spielen, eine „tiefere“ und eine „höhere“, also zwei Oktaven.

Dies ist auf dem Örgeli wegen des begrenzten Tonmaterials nicht in jeder Tonart möglich.

Wir beginnen auf dem ersten Ton (dem Grundton) der Tonleiter und drücken der Reihe nach jede Taste bis zum nächsten Grundton. Wir achten dabei auf den Abstand der Töne untereinander.

Haben Sie gemerkt, dass zwischen dem dritten und vierten, sowie dem siebten und achten Ton ein kleinerer tonlicher Abstand ist?

